

'Universale' al Conventino Blues Brothers per iniziare

Nuova edizione della rassegna dedicata allo storico cinematografo fiorentino
Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti. Il programma

FIRENZE

Dopo il successo dell'estate scorsa, torna la rassegna cinematografica «Nuovo Cinema Universale al Conventino». Ogni mercoledì di luglio e per dieci serate ad agosto, l'appuntamento è a ingresso libero fino a esaurimento posti al Conventino Caffè Letterario, in via Giano della Bella 20. Tanti e per tutti i gusti i film cult che propone questa terza edizione della rassegna dedicata allo storico cinema fiorentino. Grandi classici, tra divertimento e impegno, tutti con inizio alle ore 21. Si parte stasera con la proiezione di 'The Blues Brothers', a seguire cineforum a cura di CinemaLeggero. Il 10 luglio sarà la volta di 'Grease', il 17 luglio di 'Flashdan-



I Blues Brothers al Conventino

ce', il 24 luglio 'Thelma e Louise' e il 31 di 'Scene da un matrimonio'. Il 1 agosto sarà la volta de 'Il posto delle fragole', il giorno successivo di 'Harold e Maude', il 6 agosto 'Balle spaziali' e il 7 'Frankenstein junior'.

Si prosegue l'8 agosto con 'Tutto quello che avreste voluto sa-

pere sul sesso', e il 9 con 'Animal house'. Agosto si chiude con una serie di film imperdibili: il 27 sarà proiettato 'Il pap'occhio', il 28 'Sbatti il mostro in prima pagina', il 29 'Le coppie' mentre venerdì 30 dopo la presentazione del libro «Breve storia del Cinema Universale» (Sarnus) di Matteo Poggi, ci sarà la proiezione di 'Cinema Universale d'Essai'. L'obiettivo della rassegna è far scoprire grandi film del passato raccontando un luogo iconico del quartiere. Come racconta Poggi nel libro, 'C'era una volta l'Universale': «Un cinema d'essai, nel quale si entrava con due lire - anzi, spesso a sbaffo - aperto fin dagli anni '40 e chiuso nel 1990 alla morte del suo proprietario, Manlio Bracciotti».

Maurizio Costanzo